



## Roskilde Domkirke

Der, hvor Roskilde Domkirke ligger, lå der før to andre kirker. Den første blev bygget i træ. Den anden kirke blev bygget i frådsten i år 1030.

Omkring år 1170 bestemte biskop Absalon, at der skulle bygges en stor Domkirke i Roskilde. Kirken er bygget ligesom mange af de store kirker i Frankrig. Det var nemlig moderne at bygge kirkerne på den måde i middelalderen.

Roskilde Domkirke er den kirke, hvor mange af Danmarks konger og dronninger bliver begravet. Den første dronning, der blev begravet i kirken, var Margrethe den 1. Når dronning Margrethe den 2. dør skal hun også begraves i Roskilde Domkirke - i Sankt Birgittas kapel.



Madonna med barnet i Sankt Birgittas Kapel



## Madonna med barnet i Sankt Birgittas Kapel

Jomfru Maria er for mange kristne en meget vigtig person. Særligt de kristne man kalder katolikker. Hun er en af de personer fra Bibelen, som der er malet allerflest billeder af. Fordi hun er mor til Jesus, så er han med på mange af billederne. På de fleste billeder, hvor Maria og Jesus er malet sammen, er Jesus vist som en lille baby, der enten sidder på sin mors arm eller på skødet af hende. Den slags billeder kalder man 'Madonna med barn'. Det er fordi Maria blev kaldt mange forskellige ting. Nogen kalder hende Vor Frue, andre Madonna, Den hellige Guds mor, Jomfru Maria eller Himlens Dronning. Madonna betyder "min frue".

På kalkmaleriet fra Roskilde Domkirke kan man se, at der er en masse stråler bag Maria og babyen. De skal vise, at der stråler en særlig glans fra dem. Den særlige glans betyder, at de er tæt på Gud.





## Begravelse inde i kirken

I gamle dage kunne fornemme og rige folk betale for at få lov til at blive begravet under gulvet i Roskilde Domkirke og andre store kirker. (Fortsættes)





## *De stinkende rige*

Folk ville gerne begravet inde i kirken, fordi de troede, at de så kom tættere på porten til Paradiset. Kristne tror, at Jesus en dag vender tilbage til Jorden. Og i gamle dage troede man, at det var vigtigt at være tæt på porten, når det skete.

Mange blev også begravet inde i kirken for at vise, hvor rige og mægtige de havde været i livet. Så blev der skrevet om alt det vigtige, de havde gjort på deres store gravsten.

Kirken var glad for de mange penge, den kunne tjene, når de rige betalte for at blive begravet inde i kirken. Desværre var der én dårlig ting ved begravelserne: De døde lugtede. Derfor talte man om 'de stinkende rige'. Til sidst blev det så galt med lugten, at man stoppede med begravelserne inde i kirken omkring år 1807.

I Roskilde Domkirken kan man stadig se mange af gravstene i gulvet. I Sankt Birgittas kapel har man fjernet de gamle grave, fordi man skulle gøre klar til, at Dronning Margrethe den 2. kan ligge der, når hun dør. I stedet for at smide de fine gamle gravsten ud, har man hængt dem op som pynt på væggen.



Der var engang noget fra billedet i kirken

