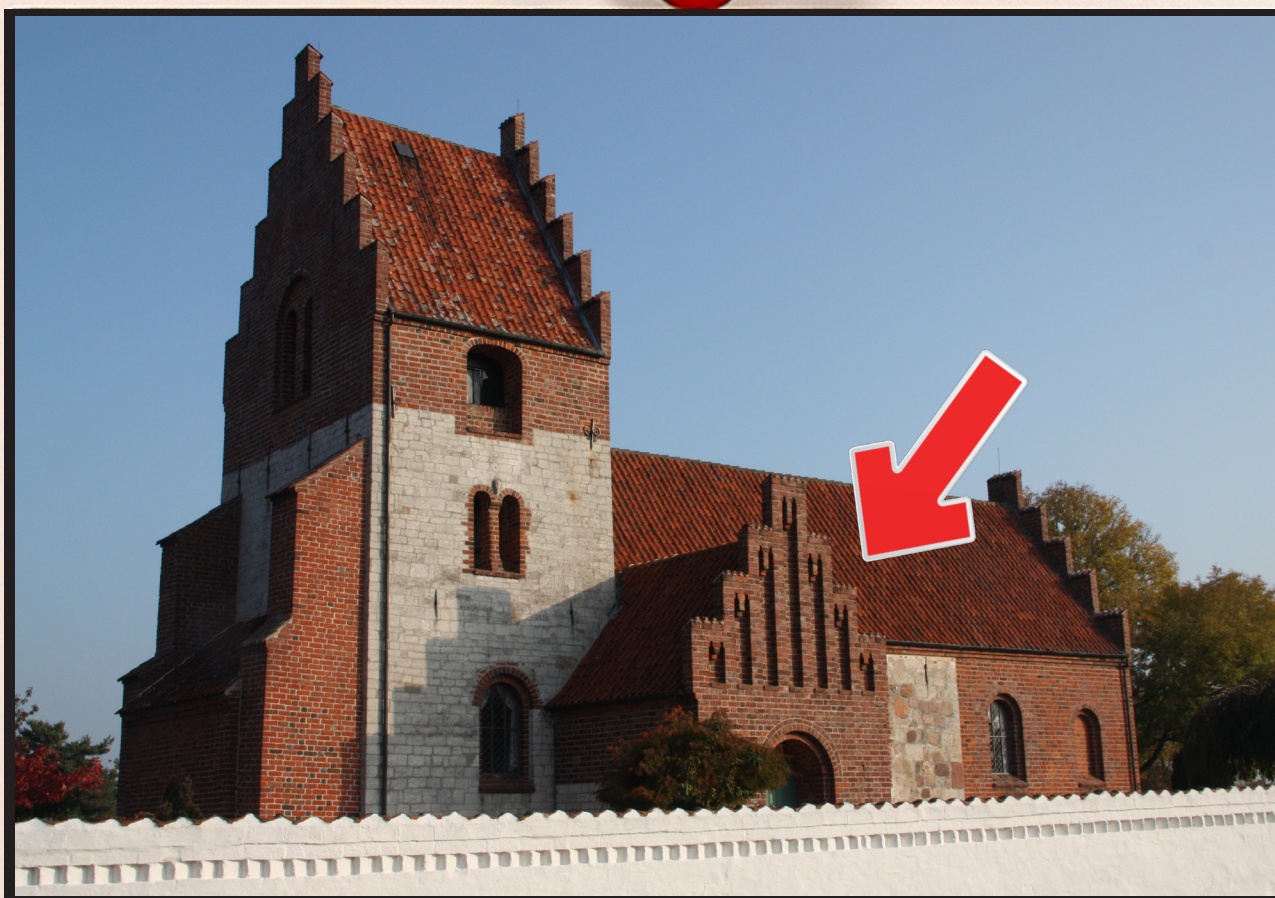




## Himmelvej Kirke

De ældste dele af kirken er fra 1100 -tallet. Kirken blev bygget oven på et fundament af kampesten. Man siger, at kirken blev bygget som en "doven mands kirke", fordi stenene var rå og ikke hugget pænt og lige til. Kort tid efter at man havde bygget selve kirken, fik den et tårn af kridtsten. Dengang det blev bygget, syntes man, at det var et vældigt syn med det høje tårn.





## Våbenhus

Våbenhuset i en kirke er det lille rum, man først kommer ind i, når man skal ind i kirken. Man kan sige, at det er ligesom en entré i et hus.

Hvorfor det hedder et våbenhus ved man ikke. Mange tror, at det er fordi mændene i gamle dage kunne lægge deres våben der, inden de gik ind i kirken. Men det er faktisk ikke rigtigt.

Våbenhuset er et meget praktisk rum. Det sørger nemlig for, at den kolde vind ikke kommer ind i kirken, når man lukker yderdøren op.

Rummet bliver også brugt, som en slags venteværelse. Det er nemlig her bruden venter på at gå op af kirkegulvet til sin brudgom. Det er også her, at det lille barn, der skal døbes venter på at blive båret ind i kirken.



## Graffiti i Himmelev Kirke

Himmelev Kirke blev udsat for graffiti dengang, kirken blev bygget. Det vil sige, at graffitien er næsten 900 år gammel. Men i stedet for en spraydåse har den, der har lavet graffitien brugt hammer og mejsel. Hammer og mejsel er den slags værktøj man bruger, når man skal hugge noget ud af sten. I mange år vidste ingen, at graffitien fandtes fordi den var blevet dækket af puds og kalk. Først i 1972 opdagede man dem og rengjorde dem, så alle nu kan se dem.

Graffiti forestiller vikingeskibe magen til dem man kan se på Vikingskibsmuseet. Det er første gang, man har fundet billeder af vikingeskibe i en dansk kirke. Og for at passe godt på dem, så man også i fremtiden kan se dem, har Himmelev Kirke nu sørget for, at de bliver dækket af en glasplade. I alt findes der tre graffiti-skibe i Himmelev Kirke.



## Krucifiks

I mange kirker hænger der et kors med en figur, som skal forestille den korsfæstede Jesus. Det kalder man et krucifiks.

Jesus kan se meget forskellig ud på de forskellige kors. Man kan sige, at den måde Jesus ser ud på korset, er en slags mode for en bestemt tid. På de første krucifikser så Jesus sej og stærk ud. At hænge på et kors var da ingenting for Guds søn. Det var fordi vikingerne mente, at en gud skulle være stærk og sej.

Senere viste man, hvor meget Jesus led på korset. Det var for at kristne kunne se, hvordan Jesus havde ofret sig, ved at dø på korset.