



Osted Kirke

Osted Kirke er bygget omkring år 1200. Kirken er hvidkalket, men dens våbenhus og tårn er bygget i røde mursten.





Kalkmalerier i Osted Kirke

Inde i kirken er der forskellige kalkmalerier. Nogle af kalkmalerierne er meget gamle, næsten 700 år, men det største kalkmaleri er kun omkring 100 år gammelt. Det forestiller en masse mennesker og er malet af Ole Søndergaard i 1923.

Menneskerne på malerierne ligner lokale folk, der levede i Osted, da kalkmaleriet blev lavet.





Prædikestol og timeglas i Østed Kirke

(Fortsættes)



Prædikestol

En prædikestol er ikke ligesom en almindelig stol, man kan sidde på. En prædikestol er en slags balkon, der i mange gamle kirker sidder på væggen - højere oppe end kirkebænkene. Det var smart at præsten på den måde kom højere op, for så kunne alle se og høre ham.

I moderne kirker er prædikestolen ikke så høj. Det er fordi mange præster i dag har en mikrofon på, når de skal tale til folk i kirken. Så behøver de ikke at være højt oppe.

I gamle dage gjorde man meget ud af, at prædikestolen skulle være flot og have en masse fine billeder. De fleste af billederne viser historier fra Bibelen. Nogle prædikestole fik endda en 'baldakin', som er en slags tag.

Timeglas

Oppe ved prædikestolen i Osted Kirke hænger der fire timeglas på væggen. Timeglassene er en rest fra gamle dage. Dengang måtte en prædiken kun vare en time, og for at præsten ikke skulle glemme det, satte man fire timeglas op. Hvert timeglas havde sand i sig, der var et kvarter om at løbe igennem. Så kunne kirkegængerne holde øje med om præsten holdt tiden.





Våbenhus

Våbenhuset i en kirke er det lille rum, man først kommer ind i, når man skal ind i kirken. Man kan sige, at det er ligesom en entré i et hus.

Hvorfor det hedder et våbenhus ved man ikke. Mange tror, at det er fordi mændene i gamle dage kunne lægge deres våben der, inden de gik ind i kirken. Men det er faktisk ikke rigtigt.

Våbenhuset er et meget praktisk rum. Det sørger nemlig for, at den kolde vind ikke kommer ind i kirken, når man lukker yderdøren op.

Rummet bliver også brugt, som en slags venteværelse. Det er nemlig her bruden venter på at gå op af kirkegulvet til sin brudgom. Det er også her, at det lille barn, der skal døbes venter på at blive båret ind i kirken.