

FASE 2 - SAMMENLIGNINGSOPGAVE

I skal nu sammenligne de digte, I har arbejdet med for at undersøge forskellige i beskrivelserne af natur og ånd.

Tag et stykke papir og fold to gange, så der fremkommer tre spalter.

Øverst i en af spalterne skriver I *Indvielsen* og i spalten ved siden af *Morgen-vandring*.

Derefter skriver I svarene til nedenstående spørgsmål i de to spalter.

- Hvor befinder jeg'et i de to digte sig?
- Hvordan beskriver de hver især den natur, de står i?
- Hvilke ord bruger jeg'et i sin omtale af det religiøse/åndelige?
- Hvilke følelser, synes I, kommer til udtryk i de to digte?
- Hvordan oplever jeg'et at være i eller se på naturen omkring sig? Er det storladne følelser? Små inderlige følelser? Lige gyldighed? Eller tænker jeg'et på, hvordan naturen kan give ham noget i form af mad, underholdning eller lign.?
- Hvordan synes I, at de to digte minder om hinanden?
- Hvordan synes I, at de to digte er forskellige fra hinanden?

I den tredje spalte svarer I nu på samme spørgsmål ift. til *Klokken* af H.C. Andersen.

- Hvad har *Klokken* til fælles med de to digte? Og hvor adskiller den sig?