

GILGAMESH - FILMSPEAK

Det her er Danmark.

Danmark har været et kongerige i mere end 1000 år. Lige siden Gorm den gamle.

I skal høre om en konge, der herskede for længe siden. Før Gorm den gamle, før Jesus blev født, faktisk helt tilbage til 2100 år før vor tidsregning.

Kongen hed Gilgamesh og han herskede ikke over Danmark, men over en by der hedder Uruk.

Uruk findes stadig og ligger i det land, der i dag hedder Irak. Det er ca. 5000 km. væk fra Danmark.

Dengang var Uruk en kæmpe stor by. Ligesom Paris eller New York er det i dag.

Her boede ca. 40.000 mennesker. Det lyder måske ikke af så meget, men Uruk var faktisk en af verdens første storbyer.

Arkæologer har fundet lertavler, hvor en konge ved navn Gilgamesh er nævnt. Der har altså med stor sandsynlighed været en konge, der hed Gilgamesh og han har hersket over byen Uruk.

Men om det er den samme konge, som ham i fortællingen ved man ikke.

Historien om Gilgamesh er skrevet ned for cirka 3000 år siden. Man kalder den slags historie for et epos. Epos betyder et digt, der fortæller om en helt og det er han gør.

Men historien er endnu ældre. Den har nemlig været fortalt fra mund til mund indtil den en dag er blevet skrevet ned.

Grunden til at vi i dag kender historien er, at den er fundet nedskrevet på mange lertavler

Når skolebørnene i Uruk øvede sig på at skrive, var det nemlig historien om den vilde kong Gilgamesh, hans venskab med Enkidu og deres eventyr, som de ridsede ind i leret.

Bogstaverne som man brugte ligner ikke dem, som vi skriver med i Danmark eller dem man skriver med i Irak i dag. Bogstaverne bliver kaldt for kileskrift.

I takt med at andre alfabetet blev udviklet forsvandt kileskriften. Der var ikke længere nogen, der skrev eller læste den.

Så når arkæologerne fandt en lertavle anede de ikke, hvad der stod på den.

Sådan var det i flere 100 år indtil englænderen Henry Rawlinson knækket koden. Og så begyndte arbejdet med at oversætte en masse lertavler.

I 1872 oversat en anden englænder en lertavle, der skulle få stor betydning.

Manden hed George Smith og lertavlen han oversatte, fortalte en historie om en stor oversvømmelse.

Historien mindede meget om en anden historie i Bibelen og man begyndte at tale om, at der var et mytespor, der gik fra historien om Gilgamesh til historien om Noa. Det var noget helt nyt.

Nu ved I lidt om Gilgamesh og om den verden, historien om ham blev til i.